

الموهبة والابداع

Talent and Creativity

Dr. Solaiman Ragab Sayed Ahmad Mohamad
EISheikh

البيانات الأكاديمية			
الكلية :	التربية	القسم :	التربية الخاصة
الدرجة العلمية :	استاذ مساعد	البريد الاكاديمي :	ssheikh@taibahu.edu.sa
البيانات الشخصية			
الاسم العربي :	د. سليمان رجب سيدأحمد محمد الشيخ	الاسم الإنجليزي :	Dr. Solaiman Ragab Sayedahmad EISheikh
الجوال :	00966562721951	البريد الإلكتروني :	drsolaiman@fedu.bu.edu.eg
رابط الموقع الالكتروني جامعة طبة		رابط الموقع الالكتروني جامعة بنها	

الموهبة والإبداع

أولاً: التعريف بالمقرّر الدراسي ومعلومات عامة عنه

رقم المقرّر ورمزه	اسم المقرّر	الوحدات المعتمدة	طبيعة الوحدات		المستوى الدراسي	المتطلب السابق	المتطلب المصاحب
			نظري	عملي			
خصص ٣٠٣	الموهبة والابداع	٢	٢	-	الثالث	-	-
SPED 303	Talent and Creativity	2	2	-		-	-
البرنامج الذي يُقدّم ضمنه المقرّر الدراسي		لغة تدريس المقرّر		مكان تدريس المقرّر			
بكالوريوس التربية الخاصة		اللغة العربية		داخل الجامعة			

ثانياً: وصف المقرّر

Dr. Solaiman Ragab Sayed Ahmad Mohamad
EISheikh

يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بخلفية عامة عن أهمية دراسة الذكاء والموهبة والتفوق العقلي والإبداع ونشأتها ، والتفريق بين المصطلحات المختلفة : كالذكاء والعبقرية والتفوق العقلي والموهبة والإبداع ، والتعرف على خصائص وسمات المتفوقين والموهوبين ، والإلمام بمحركات وأساليب الكشف عن المتفوقين والموهوبين ، والتعرف على برامج رعايتهم ، ودراسة مشكلاتهم ، وأساليب إرشادهم ، وإعداد معلمهم ، والتعريف بدور الأسرة والمدرسة في رعايتهم.

ثالثاً: أهداف المقرر

يتوقع بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر أن يصبح الطالب قادراً على أن :

١. يحدد طبيعة الموهبة والإبداع ، ويميز بين المفاهيم المرتبطة بها.
٢. يعرف العوامل المؤثرة في الموهبة والإبداع والتمييز بين السمات والخصائص السلوكية للموهوبين والمبدعين.
٣. يطبق أساليب الكشف عن الموهوبين والمبدعين في المجالات المختلفة.
٤. يحدد الصعوبات والمشكلات التي يحتمل أن يتعرض لها الموهوبون والمتفوقون ، وكذلك احتياجاتهم المتعددة.
٥. يقارن بين أساليب الرعاية التربوية والتعليمية للمبدعين والموهوبين وسبل تطويرها.
٦. يشرح البرامج التربوية المستخدمة في تنمية القدرات الابتكارية والمواهب الخاصة.
٧. يستخدم الأساليب المختلفة لتنمية القدرات الإبداعية والمواهب الخاصة.

رابعاً: مفردات المقرر الدراسي

قائمة الموضوعات	الأسبوع المحدد له	تسلسل الموضوعات
تعريفات ومفاهيم أساسية : أ. الموهبة. ب. التفوق. ج. الإبداع. د. العبقرية. هـ. أهمية المواهب الخاصة للفرد والمجتمع.	الأول	١
مجالات الموهبة والتفوق : أ. التحصيل الأكاديمي ب. الاستعداد العقلي العام. ج. الفنون الأدائية والبصرية. د. التفكير الإبداعي. هـ. القيادة الاجتماعية. و. الاستعدادات النفس - حركية.	الثاني	٢
الابتكار والإبداع : التعريف ، الخصائص ، القدرات الإبداعية ، علاقة الإبداع بالابتكارية ، أهم نظريات واستراتيجيات الإبداع ، سمات المبدعين.	الثالث	٣

العوامل المؤثرة في نمو الموهبة والإبداع :	الرابع	٤
أ. عوامل شخصية. ب. عوامل أسرية. ج. عوامل مدرسية. د. عوامل مجتمعية.		
السمات والخصائص السلوكية للموهوبين والمبدعين :	الخامس	٥
أ. الخصائص الجسمية. ب. الخصائص العقلية والمعرفية. ج. الخصائص المزاجية والانفعالية. د. الخصائص الاجتماعية. هـ. الميول والاهتمامات.		
الكشف عن الموهوبين والمبدعين :	السادس	٦
أ. القضايا والمشكلات المرتبطة باكتشاف الموهبة والإبداع . ب. أهم الكوادر المسؤولة عن اكتشاف الموهوبين والمبدعين. ج. المحركات التشخيصية للموهبة والإبداع.		
المناخ الإبداعي - الشخصية الإبداعية - الناتج الإبداعي	السابع	٧
المتطلبات التربوية لرعاية المتفوقين والموهوبين والمبدعين:	الثامن	٨
أ. التطور التاريخي لأساليب رعاية المتفوقين عقلياً والموهوبين. ب. أهم المشكلات التربوية والنفسية والاجتماعية للمبدعين والموهوبين. ج. إحتياجات المتفوقين والموهوبين. د. البيئة المعززة والمعوقة للموهبة والإبداع.		
استراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالمتفوقين والموهوبين :	التاسع	٩
أ. الإثراء التعليمي. ب. التسريع التعليمي.		
تابع : استراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالمتفوقين والموهوبين :	العاشر	١٠
ج. تجميع الموهوبين والمتفوقين. د. التمدرس (التعليم المنزلي).		
بعض البرامج العالمية لرعاية المتفوقين والموهوبين:	الحادي عشر	١١

أ. نموذج التعجيل بالنمو المعرفي. ب. نموذج بردو والإثراء لتنمية التفكير الإبداعي .		
ج. نموذج الإثراء الثلاثي لرينزولي. د. نموذج وبرنامج ديونو لتنمية مهارات التفكير.	الثاني عشر	١٢
الأساليب التربوية لتنمية القدرات الابداعية والمواهب الخاصة : أ. تنمية التفكير : التفكير الناقد ، التفكير التحليلي ، التفكير التركيبي ، التفكير المنتج. التدريب على التفكير الخلاق.	الثالث عشر	١٣
تابع : الأساليب التربوية لتنمية القدرات الابداعية والمواهب الخاصة : ب. تنمية القدرات الإبتكارية والمواهب الخاصة : التدريب على حل المشكلات ، استشارة الخيال ، والتدريب على الخيال الخلاق ، الفن واللعب والتحرر من قيود التفكير.	الرابع عشر	١٤
ميسرات ومعوقات الموهبة والإبداع.	الخامس عشر	١٥

● خامساً: الجدول الزمني لتقييم الطلبة في المقرّر خلال الفصل الدراسي

التقييم	نوع التقييم	الأسبوع المحدد له	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	بحث	الأسبوع الحادي عشر	٢٠	٢٠%
٢	المشاركة داخل القاعة	طوال الفصل	٢٠	٢٠%
٣	اختبار تحريري ١	الأسبوع السابع	١٠	١٠%
٤	اختبار تحريري ٢	الأسبوع الرابع عشر	١٠	١٠%
٥	اختبار نهاية الفصل (النظرية)	الأسبوع السادس عشر	٤٠	٤٠%

سادساً: مصادر التعلّم

١. الكتاب أو الكتب المقرّرة (لا تزيد عن اثنين) .

١. منسي ، محمود عبدالحليم ، ٢٠٠٨ ، الإبداع والموهبة في التعليم العام ، القاهرة ، دار المعرفة الجامعية.
٢. محمد ، عبد الصبور منصور ، ٢٠٠٦ ، الموهبة والتفوق والابتكار ، الرياض ، دار الزهراء.

٢. المراجع الأساسية في تدريس المقرّر .

١. كمال ، طارق ، ٢٠٠٨ ، سيكولوجية الموهبة والإبداع ، القاهرة ، مؤسسة شباب الجامعات.

٢. محمد ، عادل عبد الله ، ٢٠٠٥ ، سيكولوجية الموهبة ، القاهرة ، دار الرشاد.

٣. الكتب والمراجع الموصى بها.

١. الزعبي ، أحمد محمد ، ٢٠٠٩ ، الموهبة والتفوق والإبداع : أساليب الكشف عنها وتوجيهها ورعايتها ، القاهرة ، دار الفكر المعاصر.
 ٢. عامر، طارق ٢٠٠٧ ، دراسات في التفوق والموهبة والإبداع والابتكار ، عمان ، دار اليازوري العلمية.
 ٣. جروان ، فتحي ، ٢٠٠٤ ، أساليب الكشف عن الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم ، ط ٢ ، عمان ، دارالفكر.
 ٤. سلامة ، عبد الحافظ ، ٢٠٠٢ ، الموهبة والتفوق ، عمان ، دار اليازوري العلمية.
 ٥. الحروب ، أنيس ١٩٩٩ ، نظريات وبرامج في تربية المتميزين والموهوبين ، القاهرة ، دار الشروق.
- جروان، فتحي ١٩٩٩ ، الموهبة والتفوق والإبداع ، العين ، دار الكتاب الجامعي.